

# sautuola/xvi-xvii



años 2010-12

La revista científica Sautuola se encuentra incluida en los Catálogos LATINDEX y DICE, así como en las Bases de Datos ISOC, DIALNET (España) y REGESTA IMPERII (Alemania)



© De la presente edición:  
De los originales los autores, de la maqueta y composición el Instituto de Prehistoria y Arqueología "Sautuola"

*Edita:*

Instituto de Prehistoria y Arqueología "Sautuola" con el patrocinio de  
Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria

*Redacción:*

Instituto de Prehistoria y Arqueología "Sautuola"  
C/ Santa Lucía 45 - 2ºE  
39003 - Santander (Cantabria, España)  
Correo electrónico: institutosautuola@yahoo.es

• Consejo de Redacción

• Comité Científico

*Dirección:*

Dr. Miguel Ángel García Guinea

Dr. D. J. Antonio Abásolo Álvarez (Universidad de Valladolid)

Dr. D. Germán Delibes de Castro (Universidad de Valladolid)

Dr. D. Francisco Etxeberría Gabilondo (Universidad del País Vasco)

Dr. D. Cesar González Sáinz (Universidad de Cantabria)

Dr. D. J. Avelino Gutiérrez González (Universidad de Oviedo)

Dra. Dña. Salette da Ponte (Instituto Politécnico de Tomar, Portugal)

Dr. D. Ignacio Ruiz Vélez (Institución Fernán González, Burgos)

*Vocales:*

Ramón Bohigas Roldán

Elena de Diego Anbuhl

Carmelo Fernández Ibáñez

Carmen Martín Gutiérrez

Rosario Olabe Fernández

*Coordinación:*

Carmelo Fernández Ibáñez

Ramón Bohigas Roldán

*Asesor lingüístico:*

Peter Smith

I.S.S.N: 1133-2166

Depósito Legal: SA - 1097 - 2010

Impreso en España / Printed in Spain

*Impresión, maquetación y fotomecánica:*

Gráficas Copisán - imprenta@graficascopisan.es

*La publicación de un trabajo en esta revista científica, no implica que la Redacción ni el Gobierno de Cantabria estén de acuerdo ni se solidaricen con el contenido de aquel. Las opiniones y los hechos consignados por los distintos autores de los artículos, son de la única y exclusiva responsabilidad de ellos mismos, en el uso de su plena libertad intelectual. / The publication of a paper in this scientific journal does not imply that that Editorial Committee or the Government of Cantabria agree with or support its contents. The opinions and facts given by the different authors of the papers are their own and exclusive responsibility, within the full use of their intellectual freedom.*

*Los textos de los artículos son reproducción de los originales entregados por los autores, siendo necesario citar la procedencia en cualquier transcripción o reproducción total o parcial de los mismos. / The texts of the papers are a reproduction of the authors' original manuscripts and it is necessary to cite the source of any total or partial transcription or reproduction.*

## INDICE / INDEX

### IN MEMORIAM

Miguel Ángel García Guinea (1922-2012) ..... 7-9

### I. PALEO-MESOLÍTICO / PALAEO-MESOLITHIC

El yacimiento arqueológico de “El Bosque” (Entrambasaguas, Cantabria). Algunas reflexiones en torno a los yacimientos al aire libre del paleolítico en el centro de la región cantábrica

The Archaeological Site of “El Bosque” (Entrambasaguas, Cantabria). Some reflections on open-air Palaeolithic sites in the centre of Cantabrian Spain

*Ramón MONTES BARQUÍN, Emilio MUÑOZ FERNÁNDEZ, José M. MORLOTE EXPÓSITO, Silvia SANTAMARÍA SANTAMARÍA* ..... 13-36

Paleoambiente en el Nivel III (Gravetiense) del abrigo de “El Cuco” (Castro Urdiales, Cantabria)

Palaeo-environment in Level III (Gravettian) at “El Cuco” Rock-Shelter (Castro Urdiales, Cantabria)

*Pedro RASINES DEL RÍO, Emilio MUÑOZ FERNÁNDEZ, Silvia SANTAMARÍA SANTAMARÍA, José Manuel MORLOTE EXPÓSITO y Igor GUTIÉRREZ ZUGASTI* ..... 37-44

Personal ornaments in Europe during the Solutrean: Evidences from Cantabrian Spain

Los objetos de adorno-colgantes en Europa durante el Solutrense: los datos de la región Cantábrica

*Esteban ÁLVAREZ-FERNÁNDEZ* ..... 45-52

El yacimiento del abrigo de Santa María (Valdáliga, Cantabria)

The Rock-Shelter of Santa María (Valdáliga, Cantabria)

*Mercedes PÉREZ BARTOLOMÉ, Jesús RUIZ COBO* ..... 53-67

### II. PREHISTORIA RECIENTE / RECENT PREHISTORY

*Nuevos datos sobre una alineación de menhires en el norte de Burgos: El yacimiento de Las Atalayas, en Avellanosa del Páramo (Burgos)*

New information about a menhir alignment in the North of Burgos: The site of Las Atalayas, Avellanosa del Páramo (Burgos)

*Miguel Á. MORENO GALLO, Germán DELIBES DE CASTRO, José A. LÓPEZ SÁEZ, Saúl MANZANO RODRÍGUEZ, Rodrigo VILLALOBOS GARCÍA, Alberto FRAILE VICENTE, Javier BASTONCILLOS ARCE* ..... 71-93

### III. EDAD DEL HIERRO / IRON AGE

Grabados zoomorfos sobre pizarra y otros epígrafes inéditos en castros asturianos

Zoomorphic Carvings on Slate and other Epigraphs at Asturian hillforts

*Ángel VILLA VALDÉS* ..... 97-112

### IV. ÉPOCA ROMANA / ROMAN PERIOD

*Pallantia* romana (primera etapa). Conclusiones establecidas a partir de los trabajos de excavación realizados en el núcleo urbano de la ciudad de Palencia

Roman *Pallantia* (first stage). Conclusions from the excavation work performed in the centre of the city of Palencia

*M<sup>ra</sup> Julia CRESPO MANCHO* ..... 115-144

Actuación arqueológica en los números 3 y 5 de la plaza de la Inmaculada de Palencia Archaeological Fieldwork at numbers 3 and 5 in Inmaculada Square, Palencia <i>Gregorio J. MARCOS CONTRERAS, Miguel Ángel MARTÍN CARBAJO, Jesús Carlos MISIEGO TEJEDA, Francisco Javier SANZ GARCÍA</i> . . . . .	145-162
Datos para una reconstrucción integral del sistema defensivo del fuerte romano de A Cidadela (Sobrado dos Monxes, A Coruña) Defensive System of the Roman Fort at A Cidadela (Sobrado dos Monxes, A Coruña): Data for a Reconstruction <i>José Manuel COSTA GARCÍA</i> . . . . .	163-177
El horno tardorromano de vidrio del antiguo Convento de los Padres Paúles (Ávila): Producciones The late Roman Glass Furnace at the former Convent of Padres Paules (Ávila): Productions <i>F. J. MARCOS HERRÁN, M<sup>o</sup>. S. ESTREMERÁ PORTELA</i> . . . . .	179-186
Soldados galaicos en las tropas auxiliares romanas Galician soldiers among roman auxiliary troops <i>Narciso SANTOS YANGUAS</i> . . . . .	187-198
La producción y el comercio de libros en el Imperio Romano Book publishing in the Roman Empire <i>Javier ALONSO</i> . . . . .	199-213
El cementerio tardorromano de Aguilar de Anguita y la problemática de las necrópolis con ajuares "tipo Simancas-San Miguel del Arroyo" The Late Roman Cemetery at Aguilar de Anguita and the problem of necropolises with "Simancas-San Miguel del Arroyo-type" grave-goods <i>Fernando PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN, Magdalena BARRIL VICENTE</i> . . . . .	215-237
<b>V. TARDOANTIGÜEDAD Y MEDIEVO / LATE ANTIQUITY AND MEDIEVAL PERIODS</b>	
Arqueología del cristianismo de la antigüedad tardía en Cantabria: hacia un estado de la cuestión Archaeology of Christianity in Cantabria in late Antiquity: the state of the art <i>Leticia TOBALINA PULIDO</i> . . . . .	241-262
Nuevas evidencias sobre el uso de las cuevas de Cantabria durante la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media. Primeros resultados del <i>Proyecto Mauranus</i> New evidences about cave use in Cantabria during Late Antiquity and Early Medieval Age. First results of the <i>Proyecto Mauranus</i> <i>Enrique GUTIÉRREZ CUENCA, José Ángel HIERRO GÁRATE</i> . . . . .	263-280
La necrópolis de San Martín de Ontón (Castro Urdiales, Cantabria) The Necropolis at San Martín de Ontón (Castro Urdiales, Cantabria) <i>José Manuel MORLOTE EXPÓSITO, Ramón MONTES BARQUÍN, Silvia SANTAMARÍA SANTAMARÍA, Emilio MUÑOZ FERNÁNDEZ</i> . . . . .	281-293
Las iglesias medievales en las cuencas de los ríos Saja y Nansa (Cantabria) Medieval Churches in the Saja and Nansa river basins (Cantabria) <i>Ana RUBIO CELEMÍN, Jesús RUIZ COBO</i> . . . . .	295-318
Los alfares de época medieval y moderna en Valladolid Medieval and Modern Kilns in Valladolid <i>Antonio BELLIDO BLANCO</i> . . . . .	319-330

## VI. EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA / AGES MODERN AND CONTEMPORARY

La batería de Cabo Menor en Santander: Historia y potencial arqueológico

Cabo Menor Battery in Santander: History and Archaeological Potential

Rafael PALACIO RAMOS ..... 333-342

Recuperación y análisis de los restos humanos de la cueva 2741 de Matienzo (Ruesga, Cantabria)

Recovery and Study of the Human Remains in Cave 2741 in Matienzo (Ruesga, Cantabria)

P. SMITH, F. ETXEBERRIA, L. HERRASTI, M. P. de MIGUEL, M. MARTÍNEZ, S. CARDOSO, L. PALENCIA,  
J. M. AZNAR, A. BECARES, C. ALBISU, J. RUIZ, J. CORRÍN ..... 343-351

Los últimos ocupantes de las cuevas de Matienzo: Hacia una arqueología de los huidos de la postguerra

The Last Occupants of Matienzo Caves: Towards an Archaeology of the Fugitives in the Post-Civil War

Peter SMITH ..... 353-359

## VII. ARTE RUPESTRE / ROCK ART

Magia y religión en el Paleolítico Superior

Magic and religion in the Upper Paleolithic

Raquel LACALLE RODRÍGUEZ ..... 363-374

## VIII. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO / CONSERVATION OF HERITAGE

Dossier: "Los Acabados de Magnetita en la Siderurgia Prerromana"

Dossier: Magnetite Finish in Pre-Roman Metal-working

Jesús ALONSO LÓPEZ, Paloma LÓPEZ SEBASTIÁN, Isabel ORTIZ DE ERRAZTI (coords.) ..... 377

Introducción

Introduction

Jesús ALONSO LÓPEZ ..... 379-380

Perspectivas sobre la conservación, restauración e investigación de las armas antiguas.

*Desiderata* de un arqueólogo e historiador militar

Come views on the Conservation, Restoration and Research of Ancient Weapons. *Desiderata* of an  
Archaeologist and Military Historian

Fernando QUESADA SANZ ..... 381-387

Los recubrimientos de magnetita. Estado de la cuestión y propuestas metodológicas  
para su estudio y conservación

Magnetite Coverings: State of the Art and Methodological Proposals for its Study and Conservation

Jesús ALONSO LÓPEZ ..... 389-433

Contribución científico-tecnológica para el conocimiento de los recubrimientos de magnetita  
y bronce-magnetita en armas prerromanas

Scientific-technological contribution to an Understanding of Coatings of Magnetite and Bronze-Magnetite on  
Pre-Roman Weapons

Laura GARCÍA SÁNCHEZ, Antonio J. CRIADO PORTAL, Jorge CHAMÓN FERNÁNDEZ,  
A.Javier CRIADO MARTÍN ..... 435-456

Algunos aspectos de la metalurgia de la Edad del Hierro en Burgos Some aspects of Iron Age Metallurgy in Burgos <i>Ignacio RUIZ VÉLEZ, Adelaida RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ</i> . . . . .	457-470
---	---------

La conservación y la restauración de objetos de hierro en la bibliografía arqueológica española Conservation and Restoration of Iron Objects in Spanish Archaeological Literature <i>Carmelo FERNÁNDEZ IBÁÑEZ</i> . . . . .	471-482
---	---------

**IX. HISTORIOGRAFÍA / HISTORIOGRAPHY**

La puesta en valor de cavidades: Monte Castillo (Puente Viesgo) a través de su historia moderna (1903-1971) The Development of Caves: Monte Castillo (Puente Viesgo) in Modern History (1903-1971) <i>Marcos GARCÍA DIEZ, Daniel GARRIDO PIMENTEL, José María CEBALLOS DEL MORAL</i> . . . . .	485-496
--	---------

Cueva de La Clotilde: Un modelo de la destrucción del arte rupestre Cueva de La Clotilde: A model in the destruction of cave art <i>Virgilio FERNÁNDEZ ACEBO</i> . . . . .	497-511
--	---------

Síntesis historiográfica sobre los “Barros Saguntinos” Historiographical notes on “Barros Saguntinos” <i>Macarena BUSTAMANTE ÁLVAREZ</i> . . . . .	513-518
--	---------

**X. VARIA / VARIOUS**

Primera campaña de prospección en la cabecera de los ríos Carrión y Pisuerga. Término municipal de La Pernía (Palencia) First season of surveying at the head of the rivers Pisuerga and Carrion. Municipality of La Pernía (Palencia) <i>P. DIEGO ESTÉBANEZ, A. VALLE GÓMEZ</i> . . . . .	521-560
--	---------

La sal como ofrenda en los rituales mortuorios. Nuevas perspectivas de estudio The Role of Salt as an Offering in Mortuary Rites: New Approaches to its Study <i>Pedro Javier CRUZ SÁNCHEZ</i> . . . . .	561-579
--	---------

Fe de Erratas Errata . . . . .	581
-----------------------------------	-----

Notas para la admisión de originales Notes for the submission of manuscripts . . . . .	583-589
---	---------



# La necrópolis de San Martín de Ontón (Castro Urdiales, Cantabria)

## The Necropolis at San Martín de Ontón (Castro Urdiales, Cantabria)

José Manuel MORLOTE EXPÓSITO<sup>1</sup>  
Ramón MONTES BARQUÍN<sup>1</sup>  
Silvia SANTAMARÍA SANTAMARÍA<sup>1</sup>  
Emilio MUÑOZ FERNÁNDEZ<sup>1</sup>

### RESUMEN

En este artículo se dan a conocer los resultados de las actuaciones arqueológicas desarrolladas en el lugar de San Martín, en la castreña localidad de Ontón, con motivo del hallazgo casual de una estela medieval en una huerta. Los sondeos arqueológicos realizados permitieron documentar una serie de inhumaciones simples relacionadas con una antigua fábrica religiosa, de la que no se hallaron restos arquitectónicos durante la intervención arqueológica, pero que debió de localizarse en este lugar. La necrópolis, cuyo origen se remonta a la Edad Media, parece que perduró hasta bien avanzada la Edad Moderna, tal y como indica la localización de un crucifijo de plomo en una de las inhumaciones simples documentadas.

### ABSTRACT

In this paper we present the results of the archaeological work in the site of San Martín, in the village of Ontón (Castro Urdiales), following the chance find of a medieval stone stele in an orchard. Archaeological work allowed us to document a simple burial assemblage related to an old church, for which no architectural remains were found during the archaeological excavation, but which must have been located in this place. It seems that the cemetery, which dates back to medieval times, lasted well into the modern age, as indicated by the location of a crucifix of lead in one of the simple burials documented.

**PALABRAS CLAVE:** Edad Moderna. Ermita. Inhumaciones simples. Necrópolis medieval.

**KEYWORDS:** Chapel. Medieval cemetery. Modern Age. Simple burials.

## I. INTRODUCCIÓN

En abril del 2006, el señor D. Manuel Pérez, propietario de la finca conocida como "de San Martín", notificó a la Concejalía de Patrimonio Arqueológico y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Castro Urdiales el hallazgo de una estela discoidea de tipología medieval. De forma inmediata, el concejal D. Tomás Molinero Arroyabe procedió a informar del hallazgo a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, lo que motivó que un técnico de dicha Consejería y un arqueólogo del Gabinete de Arqueología GAEM realizaran una visita al lugar para valorar el interés del hallazgo.

Durante la visita fue posible confirmar el origen medieval de la estela y se comprobó la presencia de algunos restos humanos en la superficie del terreno, varios de los cuales habían sido recogidos por los dueños de la finca durante las labores agrícolas. Tanto la estela como los materiales antropológicos detectados

en el sembrado fueron donados, amablemente, por los propietarios de la finca al Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.

Tras un primer informe técnico realizado por GAEM, en el que se recogía el resultado de la visita realizada, y en el cual se exponía la evidencia de que existía un interés arqueológico cierto y que las labores agrícolas estaban progresivamente afectando a parte del potencial enclave, se determinó la conveniencia de realizar sondeos arqueológicos y recuperar arqueológicamente el sector más afectado por los trabajos de la huerta.

La presencia de la estela, de clara cronología medieval, y la aparición de restos humanos en la superficie del terreno removido para el trabajo hortelano, hacían suponer la existencia de una necrópolis de cronología medieval que, sin duda, debió de estar asociada a un antiguo edificio religioso. El objetivo de los mencionados sondeos fue, por tanto, confirmar plenamente la existencia de la necrópolis, documentar sus características y recuperar arqueológicamente la zona afectada por las labores agrícolas.

El yacimiento se localiza en el reducido barrio de San Martín, en el pueblo de Ontón (T. M. de Castro

1. GAEM arqueólogos S.C., C/ José Barros nº 1, (39600) - Muriedas (Cantabria).  
Correo electrónico: gaem@gaemarqueologos.com

Urdiales). Más en concreto, se ubica en un altozano cercano a la cumbre del Alto de Saltacaballos, al sur de la vivienda unifamiliar de D. Manuel Pérez, y junto a la antigua carretera nacional 634 Santander-Bilbao (Figura 1).

La finca se presenta como un lugar bien visible y dominante sobre su entorno, desde el que se divisa la villa de Castro Urdiales, el valle de Sámano y toda la franja costera limítrofe entre Cantabria y Vizcaya (Figura 2).

## II. LOS SONDEOS ARQUEOLÓGICOS

Los sondeos proyectados se efectuaron entre los días 13 y 22 de Junio del 2006 y fueron realizados por

un equipo de tres arqueólogos del gabinete de arqueología GAEM, bajo la dirección de J. M. Morlote Expósito. Se realizaron un total de 3 sondeos de 2 x 2 m cada uno (en total, 12 m<sup>2</sup> de superficie intervenida), que fueron excavados de forma manual, aplicando metodología arqueológica.

Previamente, se delimitó el área a intervenir, para lo cual se tuvieron en cuenta los puntos concretos de la parcela donde habían aparecido restos antropológicos y el grado de alteración de la superficie del terreno. Tras el replanteo de la cuadrícula de referencia y el establecimiento de un punto y plano "cero", como referencia para la ulterior toma de cotas, se determinaron las catas precisas a excavar (Figura 3). Los restos localizados fueron documentados en el transcurso de la excavación con fotos y planos, además de la correspondiente toma de profundidades.

Una vez retirados los restos antropológicos y arqueológicos de las catas abiertas, las mismas fueron tapadas de nuevo, restituyéndose con la tierra extraída, previamente cribada.

Como ya se ha indicado, los tres sondeos arqueológicos se practicaron en la zona de la parcela más alterada por las labores agrícolas, y en donde los propietarios habían localizado previamente los primeros materiales arqueológicos y antropológicos: el Sonda 1 se realizó en la zona más meridional del huerto, en el lugar donde los propietarios habían hallado la estela discoidea; el Sonda 2 se practicó en el área central de la huerta, dos metros al Norte del primer sondeo, mientras que el Sonda 3 fue ejecutado 6 m al Este de los dos anteriores.

En todos ellos se hallaron inhumaciones simples depositadas en fosas, algunas parcialmente excavadas en el substrato rocoso infrapuesto y que estaba compuesto por una caliza margosa del Cretácico Inferior, muy deleznable y fácil de excavar. Se documentó la siguiente estratigrafía:

- *Nivel A.* De 0-30 cm. Zona revuelta por las labores agrícolas en la que se documentaron numerosos restos óseos humanos, muy troceados, además de fragmentos de tejas. El sedimento era terroso-arcilloso, muy suelto, de color marrón oscuro.

- *Nivel B.* De 30-50 cm aproximadamente. Nivel arqueológico no alterado por el arado, en el que aparecían los restos humanos. Se trataba de un nivel de tierra arcillosa de color marrón.

- *Nivel C.* A partir de 50 cm. Nivel geológico que se había visto alterado en su parte más superficial por la excavación de las fosas más profundas. Estaba formado por caliza margosa del Cretácico Inferior.

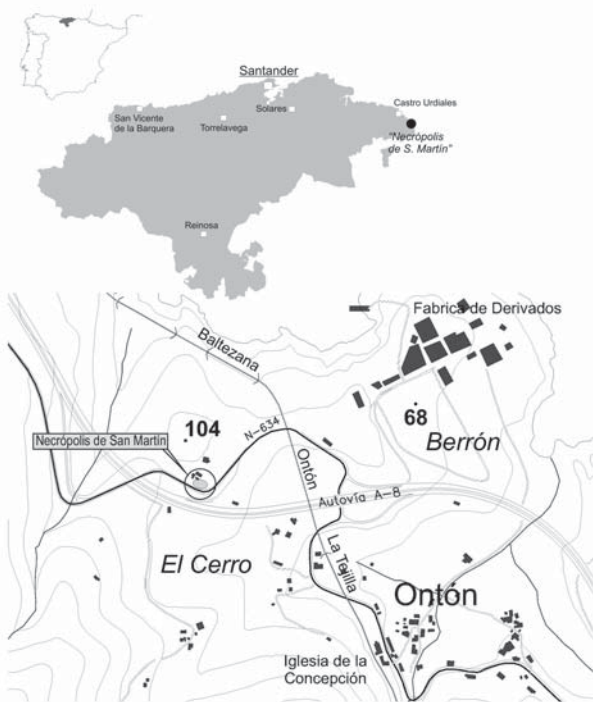


Figura 1: Localización del yacimiento en la Comunidad de Cantabria y en la localidad de Ontón.



Figura 2: Aspecto general del enclave de San Martín de Ontón.



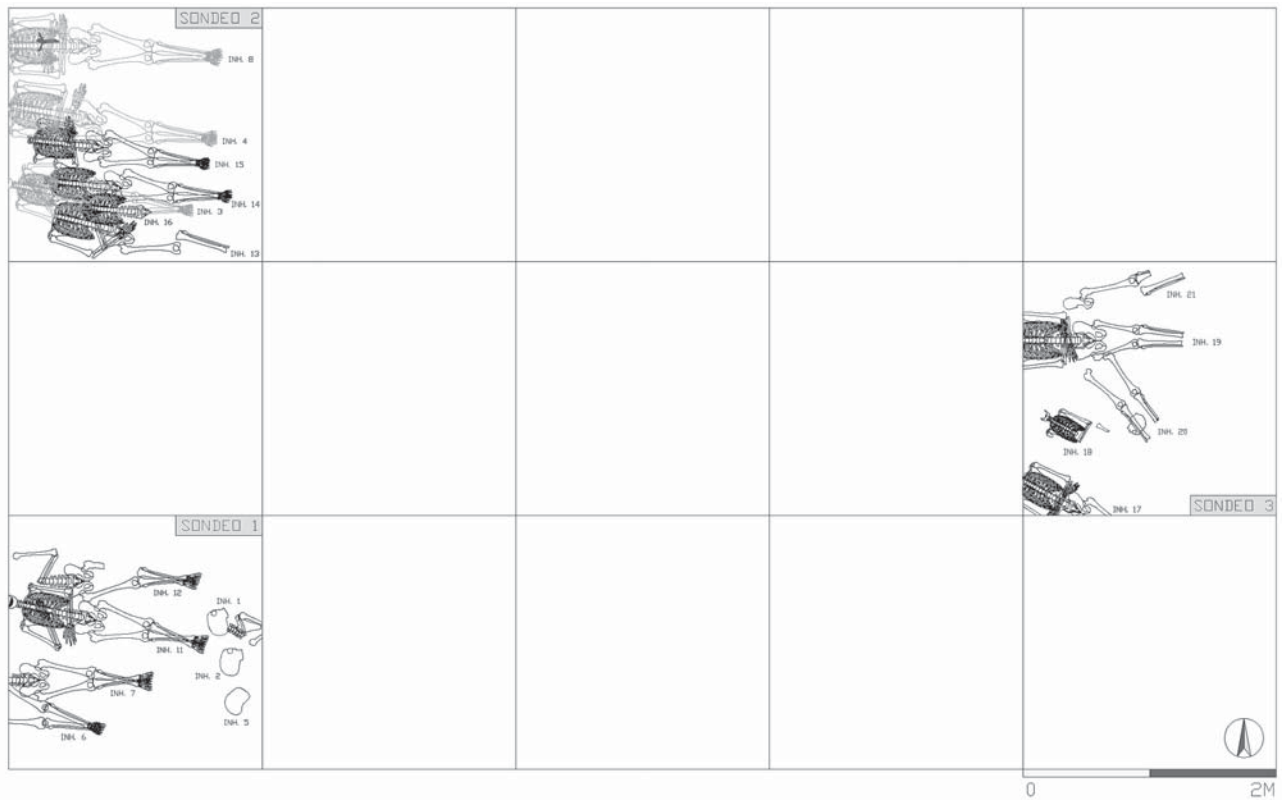


Figura 3: Plano general de los sondeos efectuados.



Figura 4: Sondeo 1. Inhumaciones 1, 2 y 5.

### III. LA NECRÓPOLIS

En total se documentaron 19 inhumaciones simples en contexto primario (siete en el Sondeo 1, siete

en el Sondeo 2 y cinco en el Sondeo 3), así como restos aislados de dos individuos más, en posición secundaria. La mayoría de los cuerpos exhumados no pudieron documentarse en su totalidad, al estar alguna de las partes del esqueleto introducida en los cortes, y por lo tanto, fuera de los sondeos excavados.

Todas las inhumaciones estaban orientadas canónicamente, Oeste-Este, con el cuerpo en decúbito supino y, salvo alguna excepción, con la cabeza hacia arriba, los brazos flexionados en la zona del tórax y las piernas cruzadas.

Las tumbas aparecían prácticamente juntas, dejando escaso espacio entre las mismas, debido a lo cual aparecen formalmente agrupadas en hileras orientadas de Norte a Sur, destacando las dos del Sondeo 1 y las dos filas de difuntos que se superponen en el Sondeo 2.

De este modo, en el Sondeo 1, aparecen agrupadas en la zona Este de la calicata las tumbas 1, 2 y 5, de las que únicamente fueron excavados los cráneos, mientras que en la mitad Oeste se alinean las tumbas 6, 7, 11 y 12. En el Sondeo 2 se agrupan, por un lado, las tumbas 3, 4 y 8, que aparecen además por encima de las inhumaciones 13, 14, 15 y 16, las cuales -a su vez- se agrupan en torno a la mitad Sur de la

cata. Por último, en el Sondeo 3, aparecen con igual orientación las inhumaciones 17 y 18, y quizás la 20.

También, y como ya se ha indicado, se observaron algunas superposiciones, caso de la inhumación 6, que aparecía superpuesta parcialmente a la 7; la número 11, que aparecía tapando parcialmente a la 12; de las inhumaciones 3, 4 y 8, situadas por encima de las tumbas 13, 14, 15 y 16; y por último, la inhumación 19, superpuesta parcialmente a la 20.

El hecho de no haber hallado restos de estructuras claramente relacionadas con la fábrica religiosa, no permite determinar cual era la posición exacta de las inhumaciones exhumadas con respecto a la iglesia, si bien, y dado lo tardías cronoculturalmente que parecen, como luego explicaremos, es probable que la zona excavada estuviera situada en el interior del edificio religioso, cuyos restos, de ser cierta esta hipótesis, es probable que hayan desaparecido por completo.

#### IV. LAS TUMBAS

De las 21 inhumaciones exhumadas, 9 estaban completas o casi completas, 2 conservaban sólo la parte superior del cuerpo, 1 presentaba solo el cuerpo -sin las extremidades-, en 4 aparecían sólo las piernas, en 3 casos únicamente se excavó el cráneo (uno con las vértebras cervicales y los húmeros), y únicamente en 2 casos se hallaron huesos aislados en posición secundaria.

Ya hemos dicho que todas las inhumaciones estaban dispuestas siguiendo la orientación canónica Oeste-Este, aunque existen pequeñas variantes. Así, hay 3 tumbas perfectamente orientadas (inhumaciones 7, 12 y 19); 9 están ligeramente desplazadas hacia el Sureste (inhumaciones 3, 4, 6, 8, 11, 13, 14, 15 y 16); 3 desplazadas hacia el Suroeste (inhumaciones 17, 18 y 20); 1 desplazada hacia el Suroeste (inhumación 21); y, por último, hay 3 tumbas aparentemente bien orientadas cuyas cabezas, sin embargo, miran hacia el Norte (inhumaciones 1, 2 y 5) (Figura 4).

En cuanto a la disposición de las piernas, observadas en 15 de las inhumaciones, se aprecian tres variantes. En dos de las variantes las piernas aparecen cruzadas a la altura de las tibias (en su parte inferior), apareciendo en ocho individuos el pie derecho sobre el izquierdo (inhumaciones 3, 6, 7, 8, 11, 12, 14, 15) y en uno el pie izquierdo sobre el derecho (inhumación 4) (Figura 5). En la última variante aparecen las piernas dispuestas en paralelo, sin llegar a juntarse los pies (inhumaciones 19, 20 y 21).

Mayor interés presenta la disposición de los brazos, con variaciones aparentemente más significati-

vas, aunque en todos los casos los antebrazos aparecen flexionados, variando -fundamentalmente- la posición de las manos.

En la mayoría de las 10 inhumaciones donde se conservaban los brazos, los antebrazos se doblaron en ángulo recto, apareciendo las manos en los costados del cuerpo (inhumaciones 4, 8, 15, 17, 18 y 19). En dos casos, los antebrazos se doblan en ángulo agudo apareciendo las manos sobre el pecho (inhumaciones 3 y 12). Por último, aparecen dos casos particulares, aparentemente variantes del primer tipo: en la inhumación 11 el antebrazo izquierdo se dobla en ángulo recto apareciendo la mano en el costado de-



Figura 5: Sondeo 2. Inhumaciones 3 y 4.

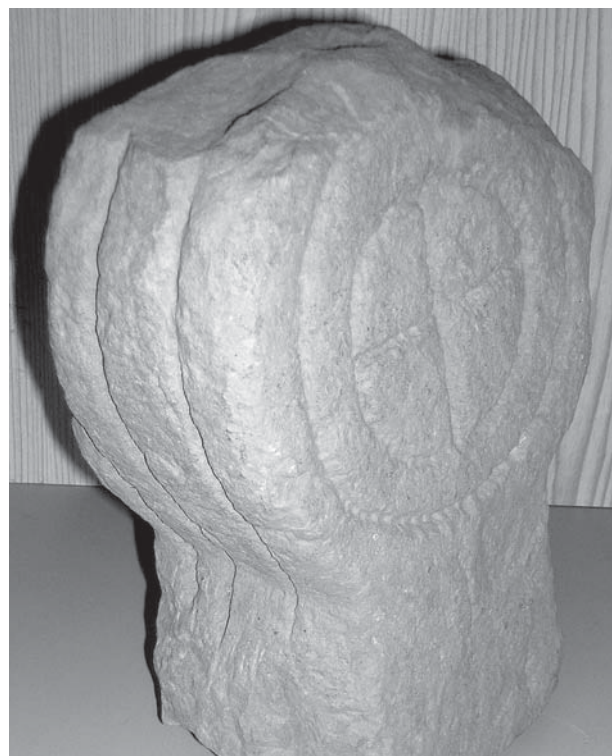


Figura 6: Estela discoide recuperada en el enclave arqueológico.

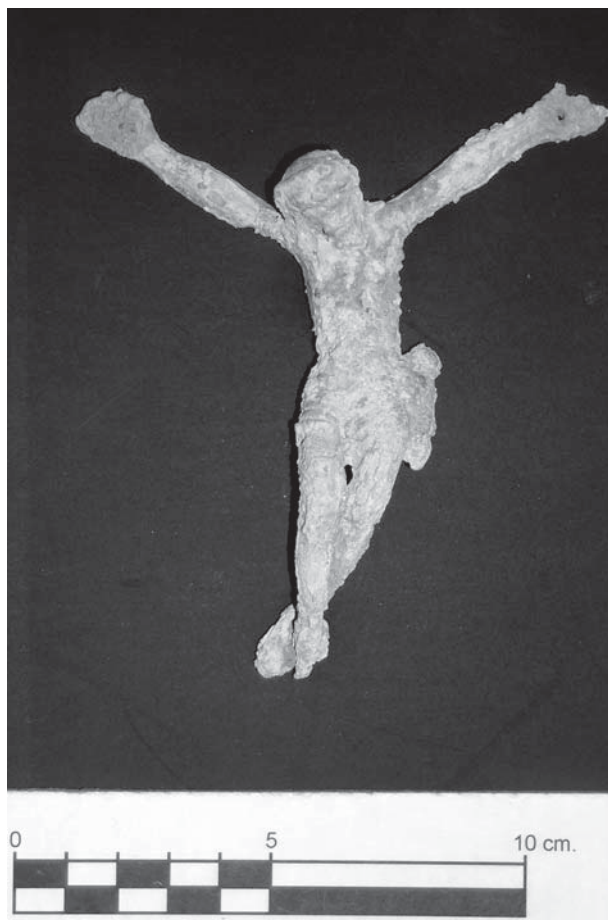


Figura 7: Crucifijo de plomo recuperado sobre el esqueleto de la inhumación 8 del sondeo 2.

recho y el antebrazo derecho se dobla en ángulo agudo apareciendo la mano en el hombro izquierdo; en la inhumación 13, el antebrazo izquierdo está flexionado en ángulo recto apareciendo la mano en el costado derecho, mientras que el antebrazo derecho se encuentra flexionado en ángulo obtuso apareciendo la mano sobre los genitales.

De los 21 cadáveres exhumados, 19 correspondían a individuos adultos (algunos seniles) y únicamente dos a individuos infantiles.

## V. MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

En el transcurso de la excavación fueron hallados diversos materiales arqueológicos, si bien sólo una de estas piezas se encontró directamente asociado a una de las inhumaciones (el crucifijo de plomo reseñado, Figura 7). Además, y como ya se ha indicado, en la zona había aparecido una estela discoidea antes de la intervención arqueológica, que habría que relacionar, sin duda, con la necrópolis.

Los materiales más significativos fueron, por tanto los siguientes:

- *Estela*. Estela discoidea realizada en arenisca roja, con vástago corto de forma trapezoidal y disco circular, con la parte superior del disco rota (Figura 6). El disco está decorado por ambas caras con el mismo motivo, una cruz griega inscrita en un doble círculo sencillo. El borde del disco está decorado -a su vez- por tres líneas longitudinales y paralelas. Los motivos están realizados con grabado grueso, hechos con puntero y mediante repiqueteado fino. El disco mide 24 cm de diámetro por 15 cm de grosor, y el vástago 14 cm de altura por 20 cm de anchura y 15 cm de grosor. Fue localizada por la familia Pérez durante las labores agrícolas, en la zona donde posteriormente se realizó el Sondeo 1. Se desconoce, por tanto, su ubicación original y si se encontraba relacionada con alguna de las inhumaciones exhumadas durante la excavación.

- *Cristo crucificado*. Crucifijo de plomo (Figura 7) que estuvo engastado en una cruz de madera con pequeños enganches de bronce, que fueron realizados en forma de pequeños orificios circulares situados en el centro de las manos, a modo de clavos. La cabeza se sitúa en un plano más inferior que las manos, y se encuentra ligeramente ladeada y caída hacia delante. Presenta un paño de pureza o *perizoma* pegado al cuerpo, con el nudo y el extremo situado en el lateral izquierdo de la cadera. Las piernas están cruzadas (derecha sobre izquierda) por la parte inferior de las tibias. Presenta un naturalismo muy acentuado, con indicación de la musculatura, preciosismo en los detalles y ligera curvatura del cuerpo. Ha sido realizado a molde, presentando un orificio rectangular en la espalda. Se halla bastante oxidado aunque su conservación es buena. Apareció sobre el costado izquierdo del pecho de la inhumación 8 (Sondeo 2), por debajo del antebrazo izquierdo. Sus características formales lo sitúan en la Edad Moderna (aprox. siglo XVII).

En cuanto al resto de los materiales aparecidos, todos ellos fuera de contexto, se localizó un interesante lote de piezas en los Sondeos 1 y 2, mientras que el Sondeo 3 resultó estéril arqueológicamente.

De los materiales encontrados, los más significativos son las monedas, de las que se contabilizaron 9 ejemplares (6 en el Sondeo 1 y 3 en el Sondeo 2). Cuatro de ellas eran de época bajomedieval: un óbolo de Alfonso X, una moneda castellana de vellón ilegible, una blanca de los Reyes Católicos y un *ceiti* de Joao II de Portugal. Las cinco restantes eran de época moderna: un dinero de Navarra de Carlos I, un maravedí del año 1602 de Felipe III, dos maravedís del año 1602 (de Felipe III) -de la ceca de Segovia-, y dos monedas ilegibles de cobre, posiblemente también de los últimos Austrias.

En cuanto a los fragmentos de cerámica, se hallaron nueve piezas, destacando los dos fragmentos re-

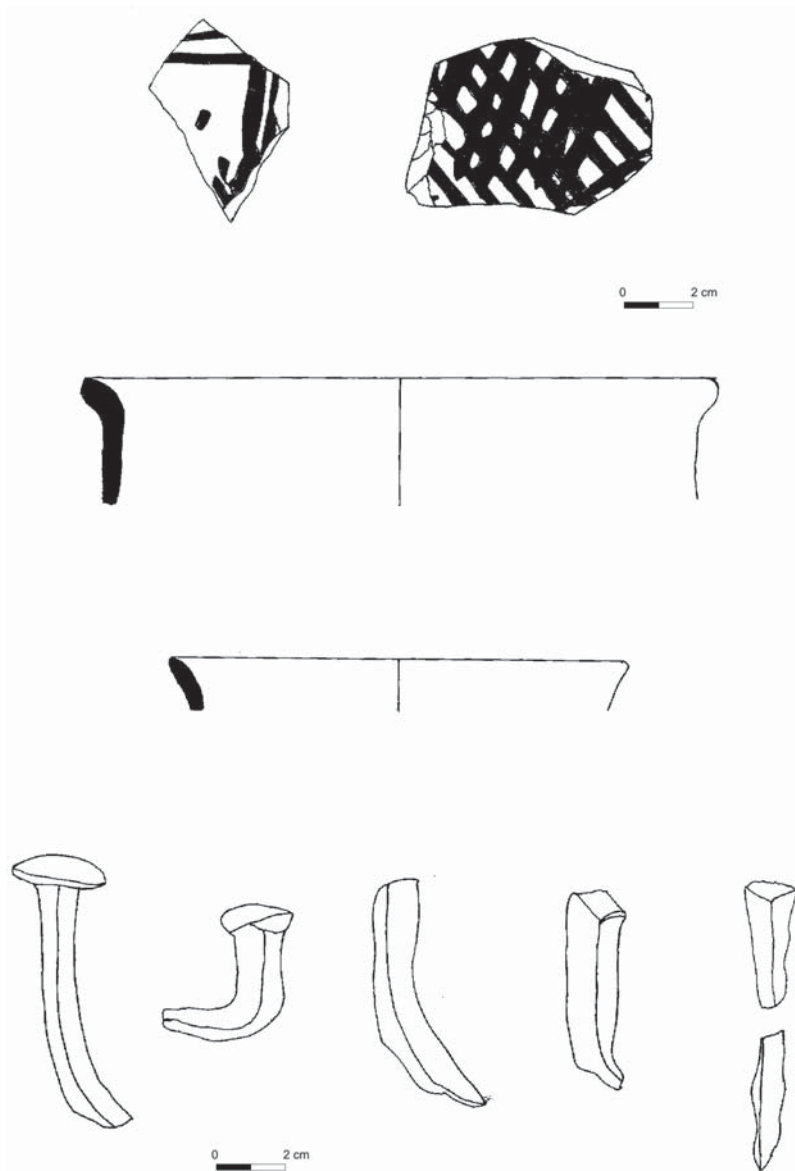


Figura 8: Principales materiales arqueológicos recuperados en la intervención.

cuperados en el Sondeo 2, que pertenecían a la panza de una vasija decorada con pintura vinosa formando un motivo reticulado, además de varias líneas oblicuas y paralelas en dos direcciones. Se encontraron además dos bordes, perteneciente uno de ellos a una vasija de reducido tamaño, 4 fragmentos de panza lisos y 1 de panza con el interior vidriado.

Por último, se documentaron también numerosos restos de tejas y de argamasa, de los que únicamente se recogió un fragmento de argamasa blanca con el exterior alisado; varios clavos, un fragmento de escoria de hierro y algunos moluscos marinos (8 *Patella intermedia*, 6 *Patella ulyssiponensis* y 1 *Osilinus lineata*), completaron el inventario de registro arqueológico de la intervención.

## VI. LA NECRÓPOLIS DE ONTÓN EN EL CONTEXTO REGIONAL

Las necrópolis son el tipo de yacimiento medieval más abundante en Cantabria, habiéndose catalogado hasta 319 enclaves de este tipo. Sin embargo, el grado de conocimiento que poseemos de estos lugares es muy dispar -y bastante deficitario-, por cuanto de gran parte de los mismos únicamente conocemos elementos aislados, fundamentalmente tumbas de lajas alteradas, sarcófagos y estelas, y que 19 sean de tipo olerdolano (tumbas excavadas en roca, todas ellas en el valle del Ebro; BOHIGAS ROLDÁN, 1986).

De hecho, son aún escasas las necrópolis que han registrado actuaciones arqueológicas sistemáticas (Santa María de Hito, Santa María de Las Henestrosas, San Vicente de Esles, San Juan de Parayas, Respalacios -aunque estas dos últimas comenzaron siendo urgencias, las circunstancias obligaron a desarrollar trabajos arqueológicos de envergadura-), habiéndose documentado varias en actuaciones de urgencia -de manera parcial- (San Pedro de Escobedo, Soto en Orzales, La Ermita de Heras, etc.), y en el peor y más abundante de los casos, conocemos la existencia de estos enclaves por obras incontroladas en el interior/alrededores de fábricas religiosas de origen medieval, o bien por simples hallazgos puntuales, raramente documentados con rigor.

Otro déficit es la escasez (prácticamente ausencia) de estudios multidisciplinarios complementarios, antropológicos, patológicos y forenses, dataciones absolutas, análisis de dietas, etc., que limitan severamente el estudio del hecho funerario medieval en la región, y en relación con el mismo, la reconstrucción de los caracteres y hábitos cotidianos de las poblaciones.

Las tumbas de lajas, que constituyen el tipo de enterramiento más característico, han sido documentadas en 245 necrópolis, si bien su distribución es muy desigual, ya que la mayor parte de las mismas se encuentran en la mitad occidental de la región, con 215 casos (el 87,75%), frente a únicamente 30 del sector oriental (el 12,24%). Las inhumaciones simples y las tumbas en ataúd son mucho más difíciles de detectar (principalmente por causas biológicas y geológicas que limitan su preservación), habiéndose catalogado estos

tipos de enterramiento en unos pocos yacimientos, algunos de los cuales han sido excavados en fechas recientes, como es el caso de San Martín de Ontón.

Si bien se han excavado en Cantabria un número relevante de necrópolis (sumando las actuaciones arqueológicas programadas y las urgencias), únicamente se dispone de información de cierta calidad para la investigación en unos pocos lugares, los cuales han sido estudiados con detalle tras los trabajos de campo y publicados convenientemente.

En concreto, podemos citar los casos de San Vicente de Esles (VAN DEN EYNDE CERUTI y RAMIL GONZÁLEZ, 1986), Soto en Orzales (BOHIGAS ROLDÁN, 1992), Santa María la Real de Las Henestrosas de Quintanillas (BOHIGAS ROLDÁN, GARCÍA ALONSO y SARABIA ROGINA, 1992), Santillana del Mar (PUENTE SAÑUDO, 1985), San Nicolás de La Hayuela (VAN DEN EYNDE y GÓMEZ, 1985), San Pedro de Escobedo (MUÑOZ FERNÁNDEZ, MARCOS MARTÍNEZ y SERNA GANCEDO, 1997), Respalacios (MORLOTE EXPÓSITO *et alii*, 2005) y la Ermita de Heras (SANTAMARÍA *et alii*, en prensa); así, como tumbas aisladas en San Julián de Liendo (BOHIGAS ROLDÁN, 1992) y San Pedro del Mar en Monte (BOHIGAS ROLDÁN, ETXEBERRÍA y HERRASTI, 2002).

En otros casos se han publicado algunos avances de los enclaves, aunque no hayan sido publicados de manera monográfica, como son los casos de El Conventón de Camesa-Rebolledo (GARCÍA GUINEA, 1985), Castillo de Argüeso (VEGA DE LA TORRE y VEGA DE LA TORRE, 1992), San Juan de Maliaño (SAN MIGUEL, MUÑOZ, MORLOTE y MONTES, 2003), El Cristo y la Catedral de Santander (GONZÁLEZ ECHEGARAY y CASADO SOTO, 2003), San Vicente de Potes (MANTECÓN CALLEJO y GUTIÉRREZ CUENCA, 2006) y Nuestra Señora de Muslera (BLAS LANDA y HERREROS CLERET DE LANGAVANT, 1993).

En las necrópolis que han registrado excavaciones arqueológicas se han hallado preferentemente tumbas de lajas, a veces acompañadas con sarcófagos (como en el Conventón de Camesa-Rebolledo), si bien hay casos como los de Nuestra Señora de Muslera y San Pedro del Mar, donde únicamente se localizaron inhumaciones simples. En las de San Pedro de Escobedo y San Juan de Maliaño, además de tumbas de lajas, se recuperaron numerosas inhumaciones simples y tumbas en ataúd, en ambos casos siempre por encima de las tumbas de lajas. En las excavaciones de la Catedral de Santander aparecieron auténticos osarios.

El análisis de los resultados de las mencionadas excavaciones ha permitido un mínimo acercamiento a la evolución de las necrópolis medievales a lo largo del período, que a grandes rasgos sería la siguiente:

- En la etapa tardoantigua, atestiguada únicamente en El Conventón de Camesa-Rebolledo y en Santa María de Hito (ambas en el extremo Sur de la región), las tumbas no están orientadas de forma canónica sino que se orientan de Norte a Sur, apareciendo fosas y quizás tumbas de losas.
- Las etapas alto y pleno medievales se caracterizan por la generalización de las tumbas de lajas, siempre orientadas de Oeste a Este, con los muertos dispuestos en decúbito supino y las extremidades estiradas (con los brazos normalmente pegados al cuerpo y las manos junto a los costados del cuerpo). Dentro de las tumbas de lajas se observa una cierta evolución, desde las más complejas y de mejor factura propias de la Alta Edad Media, hasta las realizadas de forma más descuidada al final del Medioevo (apareciendo en algunos yacimientos -como el de San Juan de Maliaño- tumbas de este tipo con únicamente las lajas de la cubierta).
- A finales de la Edad Media se generalizan las inhumaciones simples y las tumbas en ataúd. En este caso, los cuerpos también aparecen en posición decúbito supino, aunque los brazos están flexionados a la altura del codo, con las manos, o bien posadas sobre la ingle, o bien con los brazos cruzados, con las manos en los costados opuestos.
- En los comienzos de la Edad Moderna desaparece en algunas necrópolis la orientación canónica Oeste-Este, presentando los cadáveres orientaciones Norte-Sur, y aunque los muertos se disponen en posición decúbito supino los brazos y los pies aparecen cruzados, normalmente con los pies y las manos derechos sobre los izquierdos.

Este esquema, establecido en los principales yacimientos, sin embargo no se cumple en al menos dos yacimientos: los de Nuestra Señora de Muslera y en San Pedro del Mar, donde únicamente aparecen inhumaciones simples.

En el primer caso, las inhumaciones -a veces parcialmente excavadas en la roca-, posiblemente sean de época altomedieval, aunque su cronología no pudo establecerse con seguridad. La atribución altomedieval está avalada porque la iglesia está documentada en fechas muy antiguas; así, la iglesia es citada en el año 857 en el *Liber Testamentorum* de la Catedral de Oviedo (si bien este documento se considera apócrifo) además de en los años 1068 y 1116 (BOHIGAS ROLDÁN, 2003).

La inhumación de San Pedro del Mar presenta los brazos cruzados sobre el pecho, habiendo sido fechada por <sup>14</sup>C entre los siglos IX y X; la disposición de

los brazos cruzados sobre el cuerpo es poco frecuente en las necrópolis altomedievales, donde generalmente aparecen estirados junto al cuerpo, si bien en regiones próximas se han documentado ya en época alto-medieval como en la necrópolis olerdolana de Renedo de la Inera, en Palencia (CRESPO MANCHO *et alii*, 2006), e incluso aparecen algunos individuos aislados con los brazos cruzados o flexionados en algunas necrópolis de la región como la de Santa María la Real de Las Henestosas (BOHIGAS ROLDÁN, GARCÍA ALONSO y SARABIA ROGINA, 1992).

La necrópolis de San Martín de Ontón se encuadra en el grupo de las necrópolis de la mitad oriental de la región, donde, como ya se ha señalado, se conocen muy pocos enclaves de este tipo. Así, únicamente se han catalogado 30 necrópolis con tumbas de lajas, de las cuales casi la mitad -en concreto 14 casos- se encuentran en el valle del Miera, la mayoría de las cuales se sitúan en torno a la Bahía de Santander, presentando unos valores similares a los de la mitad occidental, con la que sin duda están más relacionadas. Las 16 necrópolis restantes se distribuyen de manera desigual, habiendo 13 en el valle del Asón, muchas de ellas en Soba, (quizás más relacionadas con el Norte de Burgos), y únicamente 3 en el valle del Agüera. La escasez de tumbas de lajas en la mitad oriental de la región es análoga a la que se documenta en el País Vasco.

Esta escasez de tumbas de lajas en la mitad oriental de Cantabria no es explicable únicamente por la casualidad, ya que este tipo de enterramientos es de muy fácil detección, y en ambas zonas de la región las prospecciones han sido similares, e incluso las principales prospecciones desarrolladas han sido realizadas por el mismo investigador, R. Bohigas Roldán, quien catalogó la mayor parte de los yacimientos conocidos, atendiendo a los mismos criterios y metodología.

Tampoco explicaría esta escasez el poblamiento más tardío de la zona, ya que son relativamente numerosas las citas, alto y pleno medievales, en esta parte de la región. Aunque este punto se ve en parte mediatizado por la escasez de iglesias prerrománicas y románicas, de las primeras únicamente aparece la de San Juan de Socueva, y de las segundas -que son bastante raras y cuya distribución parece coincidir con el Camino de Santiago-, apenas se conservan algunos escasos vestigios embutidos en fábricas posteriores (con las únicas excepciones de Santa María de Bareyo y Busta), donde se conservan la mayor parte de las mismas. La iglesia de Busta, en Soba, zona donde curiosamente se conocen un buen número de necrópolis con tumbas de lajas, es muy rústica, si bien presenta todas las características esenciales del Románico, posiblemente relacionada con el foco del Norte de Burgos.

A la vista de los datos disponibles la hipótesis más plausible para explicar la escasez de tumbas de lajas en la mitad oriental de la región es, por un lado, que en esta parte de la región a veces las tumbas de lajas fueron sustituidas por las inhumaciones simples, como parece corroborar el yacimiento de Nuestra Señora de Muslera, de muy probable origen altomedieval, y por otro, por el menor poblamiento de la zona, como parece indicar el menor número de citas históricas y el escaso número de fábricas religiosas conservadas de época alto y pleno medieval.

Por su parte, la necrópolis de San Martín de Ontón presenta un origen plenomedieval, como demuestra la estela discoide aparecida fuera de contexto, habiendo proporcionado únicamente inhumaciones simples, algunas parcialmente excavadas en el substrato rocoso. Por la posición de las extremidades, especialmente de las superiores, y por los materiales proporcionados (si bien únicamente el Crucifijo se halló en posición primaria), las inhumaciones son atribuibles a una fase comprendida entre la época bajomedieval y la Edad Moderna, si bien es más que probable que existan enterramientos más antiguos. No obstante, y dado que se conoce un enterramiento altomedieval con los brazos cruzados (el de San Pedro del Mar), no sería descartable que alguna de las tumbas halladas sea anterior a los momentos propuestos. Para corroborar una u otra de las opciones propuestas sería necesario abordar un programa de dataciones de las inhumaciones halladas (realmente se echa en falta un programa de datación absoluta del registro antropológico a escala regional).

La aparición de inhumaciones simples de época barroca orientadas canónicamente también tiene interés en cuanto que, en otras necrópolis como la de San Juan de Maliaño, las inhumaciones de principios de la época moderna ya no siguen la orientación canónica. La explicación de la coexistencia de ambas formas puede tener varias explicaciones, desde la persistencia de la tradición en ciertos lugares, como que sea meramente casual. Esta segunda hipótesis nos parece más plausible dado que hay indicios para suponer que algunas de las inhumaciones halladas en San Martín de Ontón parece que se encontraban en el interior de la fábrica religiosa, actualmente totalmente desaparecida. De confirmarse esta propuesta, es normal que las inhumaciones se encuentren orientadas Oeste-Este, como hay que suponer que se orientaba la fábrica religiosa, la cual seguramente debió de ser de reducido tamaño.

## VII. CONCLUSIONES

En San Martín de Ontón se ha localizado una necrópolis que estuvo asociada a una fábrica religiosa, actualmente desaparecida. El yacimiento se sitúa muy

cerca, y al Este, del Alto de Saltacaballo, en un rellano de ladera, junto al antiguo "Camino Real" Santander-Bilbao. La iglesia y la necrópolis debieron de corresponder al primitivo núcleo rural de Ontón, que más tarde se trasladó a la parte baja del valle.

En el yacimiento se practicaron tres sondeos de 2 x 2 m, donde se han recuperado un total de 19 inhumaciones simples y restos aislados de otros dos individuos. Las inhumaciones se disponían de forma ordenada, en hileras, especialmente en los dos primeros sondeos. Los muertos se encontraban orientados Oeste-Este, dispuestos en *decúbito supino* y con la cabeza mirando hacia arriba, a excepción de los tres cráneos del Sondeo 1 que estaban ladeados, mirando hacia el Norte, y de tres inhumaciones en el Sondeo 3 orientadas Noroeste-Sureste y otra en posición Noreste-Suroeste.

En todas las inhumaciones los muertos aparecían con los antebrazos flexionados y con las piernas y pies estirados, por lo general cruzados a la altura de la tibia y, de forma ocasional, situados en paralelo. La disposición ordenada y con la misma orientación hace que las tumbas exhumadas apareciesen formando hileras muy apretadas, llegando incluso a superponerse los muertos en el Sondeo 2.

En el caso de los Sondeos 1 y 2, y a tenor de los resultados obtenidos, es muy probable que la situación de los sondeos coincidiera con el interior del antiguo edificio religioso, teoría hacia la que parecen apuntar no solo el hallazgo de inhumaciones de época moderna, o de tumbas superpuestas reaprovechando un mismo espacio (Sondeo 2), si no también el hecho de haber encontrado restos de teja y de revoco de paredes, además de numeroso material numismático en la zona intervenida.

En cuanto a la cronología de la necrópolis, y a falta de dataciones absolutas, cabe suponer que tuvo un amplio desarrollo cronológico, al menos desde época bajomedieval hasta la Edad Moderna. Es probable que ninguna de las inhumaciones exhumadas sean de cronología anterior (altomedieval), puesto que además de no aparecer las clásicas tumbas de lajas, la disposición de los muertos no se corresponde con la documentada habitualmente para esta época, donde los brazos aparecen por lo general estirados y pegados al cuerpo, adoptando, por lo tanto, una disposición distinta a la que presentan los enterramientos bajomedievales y de la Edad Moderna, donde los brazos aparecen flexionados por encima del tórax (MUÑOZ, MARCOS y SERNA, 1997). Excepcionalmente, la única inhumación simple de época altomedieval documentada con los brazos cruzados sobre el pecho, apareció en la necrópolis de San Pedro del Mar en Santander (BOHIGAS, ETXEBERRÍA y HERRASTI, 2002).

Por otro lado, la presencia en el yacimiento de materiales claramente bajo-medievales, como el óbolo de Alfonso X, así como el hallazgo de fragmentos de cerámica con motivos pintados -posiblemente pleno-medievales-, además de la morfología de la estela, que aunque presenta patrones decorativos de origen alto-medieval, su gran espesor apunta a una factura tardía, son elementos que refuerzan la idea del carácter bajo-plenomedieval de la necrópolis.

Es muy probable que durante la época moderna, y hasta fechas muy tardías, la necrópolis estuviera en uso, como demuestran dos hallazgos muy significativos: el Cristo aparecido en la inhumación 8, cuyas características formales lo sitúan en torno al siglo XVII, y el hallazgo de abundante material numismático de los siglos XV, XVI y XVII. A este respecto, resulta interesante la aparición en el yacimiento de monedas portuguesas y navarras, hecho documentado en otros yacimientos costeros de la región, caso de las monedas portuguesas del siglo XV aparecidas en Castro Urdiales (BOHIGAS *et alii*, 1990), Laredo (RASINES DEL RÍO, 1998), la Mies de San Juan de Maliaño (SAN MIGUEL *et alii*, 2003) y Santander (FERNÁNDEZ IBAÑEZ y BOHIGAS ROLDÁN, 1995); y de las monedas navarras del siglo XVI halladas en la Mies de San Juan en Maliaño (SAN MIGUEL *et alii*, 2003).

Concluyendo, en San Martín de Ontón ha aparecido un interesante yacimiento arqueológico, cuya cronología podría abarcar desde la época plenomedieval hasta momentos avanzados de la Edad Moderna. Se trata de una necrópolis asociada a una fábrica religiosa, de la que únicamente resta el propio topónimo, y que se situaba muy cerca del antiguo camino real que unía las villas de la costa Cantábrica, donde debió de situarse el primitivo núcleo rural de Ontón.

## BIBLIOGRAFÍA

- BLAS LANDA, J. M. y HERREROS CLERET DE LANGAVANT, N. (1993): "La iglesia de Nuestra Señora de Muslera: datos de una investigación histórica y arqueológica", *Nivel Cero* 3: 57-69.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. (1986): *Los yacimientos arqueológicos alto-medievales del sector central de la montaña cantábrica*, Tomo Primero, Monografías Arqueológicas 1, Santander.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. (1992): "Necrópolis medieval del Soto (Orzales). Excavación de urgencia 1982", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, Monografías Arqueológicas 4: 9-85.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. (1992): "La necrópolis medieval de San Julián (Liendo). Excavación de urgencia de 1989", *Trabajos de Arqueología en Cantabria*. Monografías Arqueológicas 4: 87-99.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. (2003): "Los yacimientos arqueológicos medievales en el entorno de la Bahía de Santander", *La Arqueología de la Bahía de Santander Tomo III* (C.Fernández Ibañez y J.Ruiz Cobo, eds.), Santander: 705-775.
- BOHIGAS ROLDÁN, R., ETXEBERRÍA, F. y HERRASTI, L. (2002): "El inhumado altomedieval de la batería de San Pedro del Mar (Bahía de

la Maruca, Monte, Santander)", *Trabajos de Arqueología en Cantabria* V: 267-278.

BOHIGAS ROLDÁN, R., GARCÍA ALONSO, M. y SARABIA ROGINA, P. (1992): "Necrópolis de Santa María de Las Henestrosas (Valdeolea, Cantabria) (Campaña 1986). Memoria de los trabajos de excavación", *Trabajos de Arqueología en Cantabria. Monografías Arqueológicas* 4: 13-32.

BOHIGAS ROLDÁN, R. *et alii* (1990): *Los materiales del Cerro de Santa María (Castro Urdiales, Cantabria)*, Santander-Castro Urdiales.

CRESPO MANCHO, M<sup>a</sup>. J. *et alii* (2006): "La necrópolis altomedieval de Renedo de la Inera (Palencia)", *Sautuola* XII: 301-312.

FERNÁNDEZ IBAÑEZ, C. y BOHIGAS ROLDÁN, R. (1995): "Hallazgo de monedas en el solar del ayuntamiento de Santander", *Trabajos de Arqueología en Cantabria* III: 115-120.

GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. y CASADO SOTO, J. L. (2003): "El yacimiento arqueológico de la Catedral", *La Arqueología de la Bahía de Santander - Tomo II* (C.Fernández Ibáñez y J.Ruiz Cobo, eds.), Santander: 451-511.

GARCÍA GUINEA, M. A. (1985): "El yacimiento arqueológico de Rebolledo-Camesa (Valdeolea, Cantabria), campaña 1981-1982. 2.- Las excavaciones de 1981-1982", *Sautuola*, IV: 207-229.

MANTECÓN CALLEJO, L. y GUTIÉRREZ CUENCA, E. (2006): "Intervención arqueológica de urgencia en la torre de la iglesia vieja de San Vicente de Potes (Cantabria)", *Sautuola* XII: 269-280.

MORLOTE EXPÓSITO, J. M. *et alii* (2005): "Actuaciones arqueológicas en la ermita y la necrópolis medieval de Respalacios (Villordún, Cantabria)", *Sautuola* XI: 293-334.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, E., MARCOS MARTÍNEZ, J. y SERNA GANCEDO, M. L. (1997): *La excavación arqueológica de la necrópolis medieval de San Pedro de Escobedo (Camargo, Cantabria)*, Santander.

PUNTE SAÑUDO, M. A. (1985): "Excavaciones en el claustro de la colegiata de Santillana del Mar", *Sautuola* IV: 353-359.

RASINES DEL RÍO, P. (1998): "Tres hallazgos numismáticos en Laredo (Cantabria)", *Trabajos de Arqueología en Cantabria* IV: 125-127.

SAN MIGUEL LLAMOSAS, C. *et alii* (2003): "El yacimiento romano-medieval de San Juan de Maliaño (Camargo)", *La Arqueología de la Bahía de Santander - Tomo II* (C.Fernández Ibáñez y J.Ruiz Cobo, eds.), Santander: 513-543.

SANTAMARÍA, *et alii* (2010): "Excavación arqueológica de urgencia en la necrópolis de la Ermita (Heras, Medio Cudeyo)", *Altamira*, LXXIX, Santander pp.101-128.

VAN DEN EYNDE CERUTI, E. y GÓMEZ, G. (1985): "Necrópolis altomedieval de la ermita de La Hayuela (Udías)", *Sautuola* IV: 367-372.

VAN DEN EYNDE CERUTI, E. y RAMIL GONZÁLEZ, E. (1985): "Excavaciones arqueológicas en la necrópolis medieval de la ermita de San Vicente (Santa María de Cayón). I y II campañas", *Sautuola* IV: 329-352.

VEGA DE LA TORRE, F. y VEGA DE LA TORRE, J. J. (1992): "Estudio de los restos humanos procedentes del Castillo de Argüeso (Campoo de Suso, Cantabria)", *Actas del I<sup>er</sup> Congreso Nacional de Paleopatología, IV<sup>a</sup> Reunión de la Asociación Española de Paleopatología, Munibe (Antropología-Arqueología), Suplemento 8, San Sebastián: 119-123.*

## ANEXO I. RELACIÓN DE INHUMACIONES HALLADAS EN LA NECRÓPOLIS DE SAN MARTÍN DE ONTÓN

### - Inhumación 1

Inhumación simple del Sondeo 1. Únicamente se excavó la parte superior de la misma al encontrarse el resto del individuo metido en el corte. Presentaba la cabeza orientada al Norte, si bien el individuo, como ocurre con las demás tumbas de la necrópolis, se encuentra depositado en decúbito supino, orientado de Oeste a Este. Los húmeros, que se meten en el corte, se dirigían hacia el centro del tronco del individuo. Se sitúa en posición paralela a las inhumaciones 2 y 5. Los restos pertenecen a un individuo senil con muy pocas piezas dentarias, muy desgastadas, una de las cuales presenta caries, por lo que se observan muchos de los alveolos cerrados. Los huesos están deficientemente conservados.

### - Inhumación 2.

Inhumación simple del Sondeo 1. Únicamente se excavó la parte superior del mismo. Presenta la cabeza orientada al Norte, en paralelo al individuo de la inhumación 1. Fue excavado hasta la clavícula, estando orientado de Oeste a Este. Los restos pertenecen a un individuo senil, al que faltan la mayor parte de las piezas dentarias, presentando gran parte de los alveolos cerrados, y algunos molares con caries de cuello. Los huesos están deficientemente conservados.

### - Inhumación 3.

Inhumación simple del Sondeo 2. Se excavó prácticamente toda la tumba, aunque el cráneo al situarse en el corte no fue extraído. Presentaba orientación Oeste-Este. Los húmeros se disponían ligeramente abiertos, con los antebrazos flexionados en ángulo agudo y las manos apoyadas en el pecho, la derecha sobre la izquierda. Las piernas y los pies aparecieron estirados y cruzados por la parte inferior de la tibia, con el pie derecho sobre el izquierdo. Se sitúa en posición paralela y a la misma cota que las inhumaciones 4 y 8. Los restos, bien conservados, pertenecen a un individuo adulto, quizás masculino.

Se pudieron obtener algunas medidas, en concreto, la altura total del individuo era de 151 cm, las piernas medían 75 cm de longitud, la anchura de la pelvis era de 33 cm, la columna vertebral medía 46 cm., los brazos medían 42 cm y la anchura de los hombros era de 34 cm.



## - Inhumación 4.

Inhumación simple del Sondeo 2. Se excavó prácticamente completa aunque el cráneo no fue extraído, observándose en el corte la mandíbula inferior. Presentaba el cuerpo hacia arriba, orientado de Oeste a Este, ligeramente desplazado hacia el Sureste, como la tumba 3. Los húmeros se disponían paralelos al cuerpo con los antebrazos flexionados sobre el vientre, el izquierdo en ángulo recto, con la mano a la altura del codo del brazo derecho, y el derecho en ángulo más abierto y por debajo del izquierdo, con la mano a la altura de la parte izquierda de la cadera. Las piernas y los pies aparecieron estirados y cruzados por la parte inferior de las tibias, con el pie izquierdo sobre el derecho. Los restos, bien conservados, pertenecen a un individuo adulto, destacando entre los mismos un molar con caries.

El individuo medía 164 cm de altura, las piernas 89 cm de longitud, la pelvis 34 cm de anchura, los brazos 63 cm de longitud y los hombros 38 cm de anchura.

## - Inhumación 5

Inhumación simple del Sondeo 1. Únicamente se excavó la parte superior de un individuo, en disposición paralela a las tumbas 1 y 2, adoptando la misma disposición el cráneo, que aparecía orientado hacia el Norte. Únicamente se recuperó el cráneo, sin mandíbula inferior, dos dientes y varias vértebras cervicales. Los huesos, deficientemente conservados, pertenecían a un individuo adulto.

## - Inhumación 6

Inhumación simple del Sondeo 1. Únicamente se excavó la parte inferior de la tumba, desde aproximadamente la mitad de los fémures, ya que el resto del individuo se metía en el corte Oeste de la calicata. Presentaba las piernas y los pies estirados, con el pie derecho cruzado sobre el izquierdo, estando orientado de Oeste a Este, ligeramente desplazado hacia el Sureste. Se sitúa en posición paralela a las inhumaciones 7, 11 y 12, aunque en un plano ligeramente desplazado hacia el Oeste. Estaba superpuesta a la inhumación 7, situándose el fémur izquierdo sobre la pelvis de aquél. Los huesos, bien conservados, pertenecen a un individuo adulto.

## - Inhumación 7

Inhumación simple del Sondeo 1. Se excavó desde la cintura, estando perfectamente orientado Oeste-Este, por debajo y en paralelo a la inhumación 6. Presentaba las piernas cruzadas hacia la mitad de la tibia, con la pierna derecha sobre la izquierda, y como el resto de las inhumaciones tenía los pies estirados. Los

restos, deficientemente conservados, pertenecen a un individuo adulto.

## - Inhumación 8

Inhumación simple del Sondeo 2. Se excavó prácticamente toda la tumba, aunque el cráneo al situarse en el mismo corte de la cata no fue extraído, observándose del mismo la mandíbula inferior. Presenta los húmeros en disposición paralela al cuerpo, con los antebrazos flexionados en ángulo recto, aunque el izquierdo ligeramente más cerrado, cuya mano se disponía por encima de la columna vertebral, debajo de la cual se halló un crucifijo de plomo. El antebrazo derecho se disponía paralelo al izquierdo, con la mano estirada en el costado izquierdo del vientre. Las piernas y los pies aparecieron estirados y cruzados a la altura de la parte inferior de las tibias, con el pie derecho sobre el izquierdo. Parte de la inhumación se excavó en la roca madre caliza. Los restos, bastante bien conservados, pertenecían a un individuo adulto.

## - Inhumación 9

Mandíbula aislada de un individuo infantil, rota por los extremos, recuperada en el Sondeo 1, en posición secundaria.

## - Inhumación 10

Calcáneo y astrágalo de un individuo adulto recuperado en el Sondeo 2, en posición secundaria.

## - Inhumación 11

Inhumación simple del Sondeo 1. Se excavó toda la tumba. Presentaba una orientación Oeste-Este, ligeramente desplazado hacia el Sureste, estando el cuerpo dispuesto hacia arriba. Los húmeros se hallaron ligeramente separados del cuerpo, con los antebrazos doblados, el derecho en ángulo agudo por lo que la mano se disponía sobre el hombro izquierdo, y el izquierdo en ángulo recto con la mano junto al codo derecho. Las piernas y los pies aparecieron estirados y cruzados a la altura de la parte inferior de las tibias con el pie derecho sobre el izquierdo. Los restos, deficientemente conservados, pertenecen a un individuo senil, al que le faltaban la mayor parte de las piezas dentarias, con los alveolos de los molares cerrados. Únicamente conservaba dos molares y un incisivo, presentando caries de cuello el incisivo y uno de los molares, estando además muy desgastados.

El individuo tenía una altura de 152cm, las piernas 85 cm de longitud, la pelvis 35 cm de anchura y los hombros 30 cm de anchura.

## - Inhumación 12

Inhumación simple del Sondeo 1. Se excavó hasta la altura de las clavículas, que se metían en el corte. Está dispuesto, como el resto de los individuos inhumados en la necrópolis, hacia arriba, perfectamente orientado Oeste-Este, en posición casi paralela a la inhumación 11, que le superpone por el extremo izquierdo del coxal. Se ha encajado en la roca madre, que ha sido ligeramente rebajada. Únicamente se halló el brazo izquierdo con el húmero paralelo al cuerpo y con el antebrazo flexionado en ángulo agudo por lo que la mano, que no se conservaba, se disponía en la parte superior del pecho, casi a la altura de la columna vertebral. Las piernas y los pies aparecieron estirados y cruzados a la altura de la parte inferior de la tibia, con la pierna derecha sobre la izquierda. Los huesos aparecidos, deficientemente conservados, pertenecen a un individuo adulto.

## - Inhumación 13

Inhumación simple del Sondeo 2. Se excavó todo el individuo faltando algunos huesos (cráneo, clavícula izquierda, húmero y fémur izquierdos). Sin duda, las alteraciones observadas se deben a que ésta inhumación, al igual que las denominadas 14, 15 y 16, se hallaban por debajo de las 3 y 4, inmediatamente por encima de la roca madre, que ha sido parcialmente rebajada. Las inhumaciones 13, 14 y 15 se disponían unas paralelas a las otras y a la misma cota, mientras que la 16 se encuentra en un plano ligeramente inferior, al Este, con la pelvis a la altura de los fémures de aquellas. El individuo, dispuesto de Este a Oeste, estaba ligerísimamente desplazado hacia el Sureste. El húmero derecho estaba ligeramente separado del cuerpo, con los antebrazos flexionados, el derecho ligeramente, con la mano sobre los genitales, mientras que el izquierdo está flexionado en ángulo casi recto, con la mano, que no apareció, sobre el costado derecho, por encima del coxal. Presentaba las piernas estiradas, no habiendo aparecido los pies, al meterse en el corte. Los huesos, deficientemente conservados, pertenecen a un individuo adulto.

## - Inhumación 14

Inhumación simple del Sondeo 2. El individuo estaba dispuesto de Oeste a Este, habiendo aparecido desplazado el fémur derecho. Le falta una parte importante del esqueleto (cráneo, brazos -aunque se hallaron algunas falanges de la mano derecha-, parte del coxal, etc.). Las piernas y los pies aparecieron estirados y cruzados por la parte inferior de las tibias, con el pie derecho sobre el izquierdo. Los restos pertenecían a un individuo adulto, cuyas piernas medían 74 cm de longitud.

## - Inhumación 15

Inhumación simple del Sondeo 2. Estaba dispuesto como los anteriores, faltándole únicamente el cráneo y el húmero derecho. Los húmeros se dispusieron paralelos al cuerpo, con los antebrazos flexionados en ángulo recto, el derecho sobre el izquierdo, y las manos en los costados del cuerpo. Las piernas y los pies aparecieron estirados y cruzados en el extremo inferior de las tibias, con la pierna derecha sobre la izquierda. Los restos pertenecen a un individuo adulto, cuyas piernas medían 70 cm de longitud.

## - Inhumación 16

Inhumación simple del Sondeo 2. Apareció entre las inhumaciones 13 y 14, a la altura de la pelvis de aquellas, conservando únicamente algunas vértebras y costillas, parte de la pelvis y alguna falange aislada. Se disponía hacia arriba, estando orientado de Oeste a Este.

## - Inhumación 17

Inhumación simple del Sondeo 3. Se halló en el ángulo Suroeste de la calicata por lo que únicamente se excavó una pequeña parte del mismo. El individuo estaba dispuesto hacia arriba, presentando una orientación particular, Noroeste-Sureste. Los húmeros se disponían paralelos al cuerpo con los antebrazos flexionados en ángulo recto, con el brazo derecho sobre el izquierdo, y las manos, de las que únicamente se excavó la derecha, se disponían en los costados del cuerpo, por encima del coxal. Los huesos, bien conservados, pertenecen a un individuo adulto.

## - Inhumación 18

Inhumación simple del Sondeo 3. Inhumación mal conservada, ya que además de no estar completa, presentaba algunos huesos desplazados de su posición original, en concreto el cráneo y el fémur izquierdo. Se conservaba en posición la mandíbula inferior, gran parte del tronco y el brazo izquierdo. El individuo presentaba la misma orientación que el de la tumba 17, de Noroeste a Sureste. El húmero izquierdo se disponía junto al cuerpo, con el antebrazo flexionado en ángulo agudo, con lo que la mano, que no se conservaba, estaría en el costado derecho del cuerpo, por encima del coxal. Los huesos, deficientemente conservados, pertenecen a un individuo infantil.

## - Inhumación 19

Inhumación simple del Sondeo 3. Se excavó casi todo el individuo, hasta la parte superior de los húmeros, que se metían en el corte Oeste del sondeo. Está orientado hacia arriba en disposición Oeste-Este.

Los húmeros se dispusieron paralelos al cuerpo, con los antebrazos flexionados en ángulo recto, ligeramente más cerrado el derecho, que estaba por debajo del izquierdo, y con las manos en los costados del cuerpo. Las piernas estaban estiradas y en disposición paralela, no superpuestos, faltando los pies. Los restos humanos, deficientemente conservados, pertenecen a un individuo adulto.

Se pudieron realizar algunas mediciones *in situ*, las piernas medían 78 cm de longitud y la pelvis 33 cm de anchura.

- Inhumación 20

Inhumación simple del Sondeo 3. Únicamente conservaba las piernas, situándose por debajo de la

inhumación 19, que sin duda lo ha revuelto. Está dispuesto hacia arriba, en dirección Noreste-Sureste. Las piernas aparecen dispuestas en paralelo y separadas entre sí, no conservando los pies. Los huesos pertenecen a un individuo adulto.

- Inhumación 21

Inhumación simple del Sondeo 3. Únicamente conservaba parte de la pelvis, los huesos de la pierna izquierda, la tibia y el peroné de la pierna derecha, metiéndose los pies en el corte norte del sondeo. Estaba alterada por la tumba 19. Está dispuesto hacia arriba, en dirección Este-Oeste, ligeramente desplazado hacia el Noreste. Las piernas aparecen dispuestas en paralelo. Los huesos pertenecen a un individuo adulto.





**GOBIERNO  
de  
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE